

Association d'Études sur la Renaissance,
l'Humanisme et la Réforme
MSH Lyon-Saint-Étienne
14 avenue Berthelot – F-69 007 Lyon
<https://rhr16.hypotheses.org>



50ans50motsRHR@gmail.com

Christine de Buzon, Véronique Duché
Antonin Godet et Victoria Rimbart

Appel à contributions 50 mots pour les 50 ans de RHR

RHR compte sur vous pour fêter son demi-siècle ! Contribuez aux 50 ans de RHR en vous saisissant d'une notice dans la liste proposée ci-dessous ou soumettez d'autres mots !

Inscrivez votre nom sur le framapad ouvert pour l'occasion lors de l'Assemblée générale 2024 :

<https://annuel2.framapad.org/p/50-ans-rhr-a5ug?lang=fr>

Le mot est déjà pris ? Pas de problème ! Un mot peut bénéficier de plusieurs notices, une notice peut être cosignée. Un mot vous paraît manquer ? Ajoutez-le avant le 15 juin avec votre nom.

Calendrier

- Inscrivez-vous avant le 15 juin sur le framapad ;
- Envoyez votre texte à 50ans50motsRHR@gmail.com au plus tard le 15 septembre 2024.
- Après harmonisation, votre texte sera transmis au comité de lecture. Le *Cahier 50 mots pour les 50 ans de RHR* paraîtra dans le numéro de juin 2025.

Votre texte

- Normes : merci de respecter les normes de RHR à télécharger ici : <https://rhr16.hypotheses.org/142>
- Calibrage : les mots surlignés en jaune dans la liste ci-dessous doivent faire l'objet d'une notice concernant la revue ou l'association ou les deux et ne dépassant pas 6000 signes espaces comprises. Les autres notices doivent être sensiblement plus courtes (entre 800 et 3000 signes espaces comprises). Si vous êtes deux auteurs, merci de vous répartir le nombre de signes.
- Citations d'un numéro : Si vous renvoyez à un article ou un numéro de RHR, merci de donner son lien dans Persée ou CAIRN (il sera cliquable dans CAIRN).
- Renvois : Merci, en fin de notice par exemple, d'indiquer au moins un renvoi vers une autre qui vous paraît liée pour faciliter la mise au point finale.
- Vous pouvez adopter un ton personnel allant jusqu'au billet d'humeur.

Au plaisir de vous lire.

RHR a 50 ans en 2025.

Notices proposées sans exclusive. En jaune et en gras, les notices pouvant atteindre 6000 signes.

1. Anglais (ou Langues, *ci-dessous*)
2. Anniversaire
3. Association (éditrice)
4. **Auteurs, autrices (du XVI^e siècle)**
5. **Auteurs, autrices (dans la revue)**
6. Bibliothèque(s)
7. Brouillons
8. Bureau(x) de RHR (ou MSH)
9. **Cahier** (dans un numéro)
10. Collections
11. **Comité de rédaction**
12. Comparer
13. **Comptes rendus**
14. Connaissance, méconnaissance, reconnaissance
15. **Convivialité**
16. **Disciplines** (ou Interdiscipline ou Indiscipline)
17. **Enseigner** (la Renaissance)
18. (En) ligne [*40 ans Persée, 10 ans Cairn*]
19. Équipes de recherche
20. Étaient présents
21. Europe
22. Évaluer *ou bien* Expertise anonyme en double aveugle
23. **Évolutions de RHR** (*ou histoire de la revue*)
24. **Évolutions de RHR** (*ou histoire de l'association*)
25. **Fondateurs**
26. Genre
27. Goutelas (château de)
28. **Gryphe**
29. Histoire
30. Histoire du livre
31. **Humanisme (dans la revue RHR)**
32. Image
33. Imprimer la revue
34. *In memoriam*
35. **Italie**
36. **Langue(s)**
37. Légitimité (de l'objet)
38. Lieux de RHR
39. Littérature(s)
40. **Lyon**
41. Mots
42. Note de bas de page
43. Ordre du jour
44. Ours
45. **Partenaires**
46. Poésie
47. Politique (de la recherche)
48. Ponctuer
49. **PUSE** (*ou Saint-Étienne*)
50. Rédaction
51. **Réforme (dans la revue RHR)**
52. Refus
53. **Renaissance (dans la revue RHR)**
54. **Responsables de la revue**
55. Résumés de thèse
56. Roman
57. **Tables rondes et colloques**
58. Textes (du XVI^e s.) édités (dans la revue)
59. Théâtre
60. **(Numéros) thématiques**
61. Traduction
62. Transmettre
63. Utopie
64. **Varia** (numéros de)
65. Henri Weber